

3^e degré de transition (5^e et 6^e années)

OPTION DE BASE GROUPEE :



5^e et 6^e années : 8 h

Pour qui ?

Cette option s'adresse à toi ...

- Si tu es **ouvert(e) au monde** qui nous entoure et que tu as un bon **sens de l'observation**,
- Si tu es **attiré(e) par les arts** en général et que tu veux développer ta connaissance et ta compréhension du langage plastique,
- Si tu veux **exercer ta créativité** et ton imagination,
- Si tu cherches une certaine **autonomie dans ton travail** et que tu te sens capable de prendre des initiatives, de faire des recherches personnelles ...

Grille-horaire

Le programme de l'option groupée en 5^e et 6^e années comporte les cours suivants :

⇒ Dessin, recherches et projets	4 h
⇒ Analyse esthétique et histoire de l'art	2 h
⇒ Technologie des arts visuels	1 h
⇒ Education musicale	1 h

Compétences spécifiques

1. Maîtriser le dessin (cours de dessins, recherches et projets)

- Développer la maîtrise de la perspective, le dessin de croquis et la rapidité d'exécution, aborder le dessin de personnages et de sujets sur le vif, le mouvement,
- Maîtriser le rendu des ombres, des lumières, des textures, des couleurs, des volumes, des inclinaisons de surface,
- Maîtriser le tracé à main levée, les proportions, les directions, la rapidité d'exécution, la régularité et la précision du tracé.

La 6^e année est l'occasion de faire preuve des compétences accumulées précédemment.

2. Observer (cours d'histoire de l'art, de musique, de recherche)

- Faire des recherches dans le domaine de l'histoire de l'art,
- Observer et analyser une œuvre,
- En évaluer la signification,
- Utiliser un vocabulaire spécifique.



3. Exploiter sa perception

- Exprimer sa sensibilité personnelle au travers des techniques du dessin,
- Structurer sa perception : maîtriser le format, le rapport entre les objets (composition), la mise en page, les contrastes graphiques et des couleurs.
- Expliciter la portée (= effet produit et recherché) d'une œuvre (cours d'histoire de l'art),
- Comprendre la portée d'une œuvre d'art (en musique).

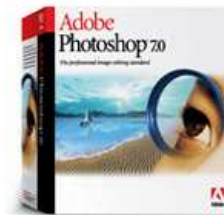


4. Exploiter les matériaux

- Tirer parti des matériaux et les utiliser de façon adéquate et créative,
- Maîtriser les connaissances de base de la théorie de la couleur et de l'harmonie.

5. Acquérir le sens de l'image (6^e année)

- Étudier et utiliser l'appareil photographique, le laboratoire d'agrandissement en noir/blanc,
- Comprendre et appliquer les règles de composition et de cadrage en prise de vue,
- Étudier et utiliser un logiciel de création et de retouche d'images (Photoshop),
- Utiliser un logiciel de mise en page (Publisher).



6. Produire

- Proposer des projets de travail personnel et les mener à bien dans les échéances données,
- S'investir dans l'option (matériel complet, classeur théorique en ordre, travaux de qualité à domicile, sens de la recherche et de la productivité, curiosité artistique et pour la création contemporaine),
- Utiliser régulièrement le carnet de croquis personnel,
- Participer activement aux excursions et aux voyages organisés dans le cadre des cours de l'option.

Débouchés

L'enseignement secondaire de transition est un enseignement de formation générale et non de préspecialisation. Il offre donc la possibilité de poursuivre dans n'importe quel type d'orientation.

Au terme de la 6^e année, tu seras préparé à poursuivre un enseignement artistique supérieur dans les domaines suivants : graphisme (typographie, édition, publicité, multimédia, ...), illustration (story-board, bande dessinée, dessin animé, photographie, illustration, ...), stylisme, design, architecture.

D'autres débouchés peuvent aussi être envisagés, comme des études d'ergothérapie, de frœbélienne, d'instituteur/trice, en régentat, d'histoire de l'art, ...